

# Die sieben Todsünden (Gesellschaft für einen Abend) - Ballett für großes Orchester

**Werktitel:** Die sieben Todsünden (Gesellschaft für einen Abend)

**Untertitel:** Ballett für großes Orchester

**KomponistIn:** [Dallinger Fridolin](#)

**Entstehungsjahr:** 1965

**Überarbeitungsjahr:** 1970

**Dauer:** ~ 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik Tanz/Ballett

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:** **Orchestercode:** 2 (Picc)/2/2 (Sax)/2 - 2/3/3/1 - Pk, Perc - Pf - StrQuint

[Flöte](#) (2, beide auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, auch Saxophon), [Fagot](#) (2), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Uraufführung:**

30. März 1968 Landestheater Linz

**InterpretInnen:** Robert Filzwieser (Dir)

1975 Österreichischer Staatspreis

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)