

Die sieben Todsünden (Gesellschaft für einen Abend) - Ballett für großes Orchester

Werktitel: Die sieben Todsünden (Gesellschaft für einen Abend)

Untertitel: Ballett für großes Orchester

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Entstehungsjahr: 1965

Überarbeitungsjahr: 1970

Dauer: ~ 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/2/2 (Sax)/2 - 2/3/3/1 - Pk, Perc - Pf - StrQuint

[Flöte](#) (2, beide auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2, auch Saxophon), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

30. März 1968 Landestheater Linz

InterpretInnen: Robert Filzwieser (Dir)

1975 Österreichischer Staatspreis

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)