

Wie freu ich mich der hellen Tage - Kantate für Sopran, Bariton, Oberchor, gemischten Chor, Bläserquintett und Streichorchester

Werktitel: Wie freu ich mich der hellen Tage

Untertitel:

Kantate für Sopran, Bariton, Oberchor, gemischten Chor, Bläserquintett und Streichorchester

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Quintett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

Chor (1, Oberchor), gemischter Chor(1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1)

Streichorchester

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung

1986 Linz

Mitwirkende: Herbert Saxinger (Dir.), Linzer Kammerchor, Sing- und Spielgruppe
oö. Lehrer

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Text: verschiedene Autoren

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)