

Die Donau

Werktitel: Die Donau

Untertitel: Weltliches Oratorium für Sopran, Bariton, Chor, Orgel und Orchester

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Beteiligte Personen (Text): Fussenegger Gertrud

Entstehungsjahr: 1992-1993

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), gemischter Chor (1), [Orgel](#) (1), Orchester (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#)

Uraufführung

19. Juni 1994 - Stift Engelszell

Mitwirkende: [Ingrid Habermann](#) (Sopran), [Jacek Strauch](#) (Bariton), [Wolfgang Kreuzhuber](#) (Orgel), [Mozartchor Linz](#), [Bruckner Orchester Linz](#), [Martin Sieghart](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)