

Die Donau - Weltliches Oratorium für Sopran, Bariton, Chor, Orgel und Orchester

Werktitel: Die Donau

Untertitel: Weltliches Oratorium für Sopran, Bariton, Chor, Orgel und Orchester

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Beteiligte Personen (Text): Fussenegger Gertrud

Entstehungsjahr: 1992 - 1993

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), [gemischter Chor](#) (1), [Orgel](#) (1), [Orchester](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#)

Uraufführung:

19. Juni 1994 Stift Engelszell

Mitwirkende: [Habermann Ingrid](#), [Strauch Jacek](#), [Kreuzhuber Wolfgang](#), [Sieghart Martin](#),
[Bruckner Orchester Linz](#), [Mozartchor Linz](#)

InterpretIn: Strauch Jacek (Bariton), Kreuzhuber Wolfgang (Orgel)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)