

Doch atmet kalt mein Abend schon - Vier ernste Gesänge

Werktitel: Doch atmet kalt mein Abend schon

Untertitel: Vier ernste Gesänge

KomponistIn: [Dünser Richard](#)

Beteiligte Personen (Text):

Lasker-Schüler Else, Hölderlin Friedrich, Busta Christine, Eichendorff Joseph von

Entstehungsjahr: 1981 - 1982

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS - 2/3 (EHr)/3 (BKlar)/1 - 2 Perc - Hf - Pf - Str

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Gravis](#)

Abschnitte/Sätze:

- Wo mag der Tod mein Herz lassen? (Else Lasker-Schüler)
- Nachts (Joseph von Eichendorff)
- Die Botschaft (Christine Busta)
- An die Hoffnung (Friedrich Hölderlin)

Uraufführung:

1983 Wien

Mitwirkende: [Zeilingner Roman](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

Weitere InterpretInnen: Susanne Skov (MezzoS)

Aufnahme:

Titel: Orchesterwerke

Label: *Koch Classics GmbH*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)