

Tage- und Nachtbücher - für Klarinette, Violoncello und Klavier

Werktitel: Tage- und Nachtbücher

Untertitel: für Klarinette, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Dünser Richard](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag:

Martin Schelling

Uraufführung:

31. März 1989 Bregenz

Mitwirkende: [Schelling Martin](#)

Weitere InterpretInnen: Penelope Gunter, Christine Wehner

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Vorarlberg](#)

Aufnahme:

Label: [*Koch Classics GmbH*](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)