

## **3 Tänze aus der Oper "Sultan zu verkaufen"**

**Werktitel:** 3 Tänze aus der Oper "Sultan zu verkaufen"

**Opus Nummer:** 30/1

**KomponistIn:** [Ebenhöh Horst](#)

**Entstehungsjahr:** 1972

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/2/2/2 - 1/1/1/0 - 3 Perc, Hf - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), Streicher (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Hehenwarter](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Drei Tänze aus Sultan zu verkaufen

**ISMN / PN:** HE5030\_SC

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 40

**Weitere Informationen:** Falls Sie an ein Stimmset interessiert sind, dann wenden Sie sich an [Musikverlag Hehenwarter](#)

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 19,00 EUR

**PDF Preview:** [Drei Tänze aus Sultan zu verkaufen](#)

## **Abschnitte/Sätze**

3 Tänze, der mittlere wird nur von Marimbaphon und Vibraphon ausgeführt

## **Beschreibung**

Das Volk wartet die Nacht über auf seinen im Hause einer nubischen Witwe ein Fest feiernden Sultan. Aus dem Haus hört man Tanzmusik. Nach und nach beginnt das Volk ebenfalls zu tanzen. Der dritte Tanz ('Türkischer Tanz') verwendet eine anatolische Melodie. Es gibt zwei Fassungen: die szenische, bei der über Tonband auch Musik aus dem Haus integriert ist und bei der am Ende alle - Chor und womöglich Publikum - den Rhythmus mitklatschen, und die konzertante Fassung (ohne Mitklatschen, aber mit erweitertem Schlußteil).

Dauer der 2. Fassung: 13:00 min

## **Uraufführung**

1991 - Wien