

# In Gikum. Imus. Nocte. - für Orchester

**Werktitel:** In Gikum. Imus. Nocte.

**Untertitel:** für Orchester

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 4/4/4/4 - 4/4/4/2 - 8 Perc, Pf, Hf - 12/10/8/8/8

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (4), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (4), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4),  
[Tuba](#) (2), [Perkussion](#) (8), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#)  
(8), [Kontrabass](#) (8)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Breitkopf & Härtel](#)

**Auftrag:**

1991 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Uraufführung:**

11. Oktober 1991 Stephaniensaal Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

**InterpretIn:** Mario Venzago (Dir)

**Sendeaufnahme:**

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)