

Augurentaubes - (für den Verbleib einer Königin)

Werktitel: Augurentaubes

Untertitel: (für den Verbleib einer Königin)

KomponistIn: [Herndler Christoph](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag
