

Mysterium in drei Teilen - für gemischten Chor, Soli, Klavier, Orgel und fünf Schlagwerker

Werktitel: Mysterium in drei Teilen

Untertitel: für gemischten Chor, Soli, Klavier, Orgel und fünf Schlagwerker

KomponistIn: [Floredo Michael](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Ensemblemusik

Besetzung: Chor Septett Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

14. April 1989

Ort der Uraufführung: Landeskonservatorium Feldkirch