

12 Steirische Tänze

Werktitel: Zwölf Steirische Tänze

Untertitel: Für Blockflötenquartett und Gitarre

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Entstehungsjahr: 1972–1973

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s):

Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde

Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Musikpädagogik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Sopranblockflöte (1), Altblockflöte (1), Tenorblockflöte (1), Bassblockflöte (1), Gitarre (1)

2. Fassung: [12 Steirische Tänze für Blockflötenquartett und Streichquartett](#)

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 12 steirische Tänze

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger - Musikverlag](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Fohnsdorfer Intrada | Zwei Steyrische nach alter Art | Zwei steirische "Arien" | Pfeifermarsch | Guggu- Menuett | Kohlbauern-Menuett | Hiataamadl | Ehrentanz | Kuckucks-Polka | Alter steirischer Walzer | Tragößer Quadrille | Drei "Steyrer"

Beschreibung

"Stilistisch steht diese Musik in der Nähe der Wiener Klassik; sie eignet sich dennoch hervorragend zur Wiedergabe durch vier Blockflöten und Gitarre. Soll ein größtmöglicher musikalischer Ertrag eingebracht werden, ist allerdings größte

Genauigkeit in bezug auf ..."

Werkbeschreibung, Doblinger Musikverlag, abgerufen am 19.03.2026 [

<https://www.doblinger.at/shop/04-00438-12-steirische-tanze-130524?page=2&search=fortin#attr=7694,7696,7695,7693>]

Aufnahme

Label: Tyrolia (LP)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)