

Oooh, Pinocchio!

Werktitel: Oooh, Pinocchio!

Untertitel: Musical für 11 Soli, Kinderchor und kleines Orchester

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Beteiligte Personen (Text): Ekker Ernst

Entstehungsjahr: 1993-1994

Dauer: 90m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Musical/Operette Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kinderchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 S, 2 MS, 2 T, 2 Bar, B, Kch - 0, Sblfl, Ablfl, Tblfl, Bblfl/0/0/0/0, ASax - 0/0/1/0 - Pk, Perc, Keyb, Hf - 1/1/1/1/1

Solo: Sopran (3), Mezzosopran (2), Tenor (1), Charaktertenor (1), hohe Bariton (1, Tenor), Bariton (1), Bassbariton (1), Bass (1)

Kinderchor (1), Sopraninoblockflöte (1), Sopranblockflöte (1), Altblockflöte (1), Tenorblockflöte (1), Bassblockflöte (1), Altsaxophon (1, auch Klarinette und Flöte), Posaune (1, auch Tuba), Keyboard (1), Harfe (1), Pauke (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen:

Fee (S), Geppetto, Instrumentenbauer (Bar), Pinocchio (jugendlicher h.Bar oder T), Füchsin (MezzoS), Kater (BBar), Eule/Columbine (S), Rabe/Harlekin (CharakterT), Angelina (MezzoS), Lissy (S), Paolo (T), Freunde Pinocchios, Theaterdirektor Feuerfresser (B), Kinderchor

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Vereinigte Bühnen Graz](#)

Uraufführung

6. Oktober 1994 - Opernhaus Graz

Aufnahme

Label: [Ariola - Sony Music Entertainment Germany GmbH](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)