

Konzert für Sprechstimme und Orchester

Werktitel: Konzert für Sprechstimme und Orchester

Untertitel: Nach Texten aus Mozartbriefen

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Beteiligte Personen (Text): Mozart Wolfgang Amadeus

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassische Moderne Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr - 2/2/2/2 - 2/1/1/0 - Pk, Perc - 10/8/6/4/4

Stimme (1, Sprechstimme), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (1), Posaune (1), Pauke, Perkussion (1), Violine (18), Viola (6), Violoncello (4), Kontrabass (4)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Umarbeitung von [...alles erdenckliche, gnagflow Trazom](#) (1990)

Auftrag: [Fabio Luisi](#), *Ensemble acerbo* (Belgien)

Uraufführung

7. November 1994 - Graz

Aufnahme

Mitwirkende: [Karlheinz Donauer](#) (Sprecher), [Grazer Symphonisches Orchester](#), [Ernest Hötzl](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)