

Burgenland-Kantate

Werktitel: Burgenland-Kantate

KomponistIn: [Franz Walter](#)

Entstehungsjahr: 1970

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Männerchor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, SprCh, S, OberCh, MCh, gem. Ch - 2/0/2/1 - 0/3/2/0 - Perc-
Pf - 0/0/0/4/2

Solo: [Sopran](#) (1),

[Sprecherin](#) (1), [Chor](#) (2, 1 Oberchor und 1 Sprechchor), [Männerchor](#) (1),
[gemischter Chor](#) (1), [Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#)
(3), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (2), [Violoncello](#) (4) [Kontrabass](#) (2)

mittlere Besetzung: Spr, S, gem. Ch - 2/0/2/1 - 0/3/2/0 - Perc - Pf - 0/0/0/4/2

kleine Besetzung: Spr, gem. Ch - Pf

ad Sprecher: Sprecherchor

Art der Publikation: Manuskript
