

Moving Studies - Szenen für Tänzer

Werktitel: Moving Studies

Untertitel: Szenen für Tänzer

KomponistIn: [Freitag Erik](#)

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/2, BKlar/2 - 4/3/3/0 - Perc, Hf, Pf - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
