

# Seis canciones castellanas

## (Orchestrierung)

**Werktitel:** Seis canciones castellanas (Orchestrierung)

**KomponistIn:** [Freitag Erik](#)

**Entstehungsjahr:** 1989

**Dauer:** 19m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Italienisch

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S - 2(AFl), Picc/2(EHr)/2, BKlar/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc - Pf, Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Unión Musical Ediciones](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Allá arriba en aquella montana
2. Sereno, wereno
3. No quiero tus avallanas
4. Cómo quieres que adivine
5. Mananitas de San Juan
6. llámale con el panuelo

**Uraufführung:**

13. September 1997 Konzerthaus Berlin

**InterpretInnen:** Maria Orán (S), Rafael Frühbeck de Burgos (Dir)

**Band/Ensemble:** Rundfunksymphonieorchester Berlin

**Sendeaufnahme:**

*Rundfunk Berlin Brandenburg - rbb*

gemeinsam mit Jesus Guridi

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)