

Te Deum

Werktitel: Te Deum

Untertitel: Für Soli, Chor und Orchester

KomponistIn: [Gattermeyer Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1963

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Knabenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, Bar, KnabenCh, MCh - 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - Perc - Str

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

Knabenchor (1), Männerchor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14. Oktober 1963 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Wiener Schubertbund](#), [Wiener Symphoniker](#), M. Palm, K. Paskalis, [Heinrich Gattermeyer](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

1963 - [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)
