

Der Turmbau zu Babel

Werktitel: Der Turmbau zu Babel

KomponistIn: [Gattermeyer Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1964

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, gem.Ch - 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - 2 Perc - Str

Solo: [Stimme](#) (1, Sprecherin)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Eden | Aufbruch | Der Turm | Aufruhr der Engel | Die Wolke | Die
Sprachverwirrung | Vision der Erlösung

Uraufführung

16. April 1971 - Wien

Mitwirkende: R. Katzböck (Bariton), *Wiener Schubertbund*, *Wiener Symphoniker*,
Heinrich Gattermeyer (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Weitere Informationen: 2. Fassung, vgl. 1960

