

In tausend Bildern - (Marienbilder). Montage für Sprecherinnen, Chor und Instrumente

Werktitel: In tausend Bildern

Untertitel: (Marienbilder). Montage für Sprecherinnen, Chor und Instrumente

KomponistIn: [Gattermeyer Heinrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Gattermeyer Heinrich

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Instrumental Solostimme(n)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

1966

Ort der Uraufführung: Musikrealgymnasium Meidling, Wien

InterpretInnen: L. Passegger, (Dir)
