

Sieben Interludien - aus dem Oratorium "Der Turmbau zu Babel"

Werktitel: Sieben Interludien

Untertitel: aus dem Oratorium "Der Turmbau zu Babel"

KomponistIn: [Gattermeyer Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Eden, Aufbruch, Der Turm, Aufruhr der Engel, Die Wolke, Die Sprachverwirrung,
Vision der Erlösung

Uraufführung:

8. November 1974 Wien

Mitwirkende: [Österreicher Karl](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)