

# Sieben Interludien - aus dem Oratorium "Der Turmbau zu Babel"

**Werktitel:** Sieben Interludien

**Untertitel:** aus dem Oratorium "Der Turmbau zu Babel"

**KomponistIn:** [Gattermeyer Heinrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1973

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),  
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Eden, Aufbruch, Der Turm, Aufruhr der Engel, Die Wolke, Die Sprachverwirrung, Vision der Erlösung

**Uraufführung:**

8. November 1974 Wien

**Mitwirkende:** [Österreicher Karl](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

**Veranstaltende Organisation:** Österreichischer Rundfunk

**Sendeaufnahme:**

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)