

Wie gut, daß ich verborgen bin

... - Elektronische Collage auf

einen Text von Christine Lavant

Werktitel: Wie gut, daß ich verborgen bin ...

Untertitel: Elektronische Collage auf einen Text von Christine Lavant

KomponistIn: [Hattinger Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Lavant Christine

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

ORF (Kunstradio)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)