

Stallerhof

Werktitel: Stallerhof

Untertitel: Oper

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Beteiligte Personen (Text): Kroetz Franz Xaver

Entstehungsjahr: 1986-1987

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 S, 2 MezzoS, CharT, Bar - 1/1/3/1 - 1/1/1/0 - 2 Perc, Hf, Hackbrett - Str

Solo: Sopran (3), Mezzosopran (2), Tenor (1, Charaktertenor), Bariton (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (3), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Harfe (1), Hackbrett (1), Streicher

ad Flöte: auch Piccolo- und Altflöte

ad Oboe: auch Englischhorn

ad Klarinette: 2. auch Bassethorn, 3. auch Bassklarinette

ad Fagott: auch Kontrafagott

ad Streicher: solistisch oder chorisch

Rollen:

Staller (CharT), Stallerin (MezzoS), Beppi (S), Sepp (Bar), Frauenterzett (2 S, MezzoS)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Stallerhof

Verlag/Verleger: [Franz Xaver Kroetz Dramatik](#)

Uraufführung

3. Juni 1988 - München

Veranstalter: Münchener Biennale "Hessisches Staatstheater Wiesbaden"

Mitwirkende: Hubert Delamboye (Staller), Dorothe Kimmich (Stallerin), Raphaela Weil (Beppi), Georg Paucker (Sepp), Frauenterzett: Jeanice Harper, Maria Karb-Bienenfeld, Corinna Meyer-Esche, *Ensemble Modern*, Ulf Schirmer (Dirigent)

Weitere Informationen: Seither mehrere Neuinszenierungen u.a. 1993 in Graz, Jaroslav Chundela(Regie), Johannes Leiacker (Bühnenbild), Johannes Leiacker (Kostüme)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme

Titel: Gerd Kühr, Österreichische Musik der Gegenwart

Label: [Amadeo](#)

Jahr: 1994
