

Lamento e conforto

Werktitel: Lamento e conforto

Untertitel: Elegie für großes Orchester

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 2 Pk, 2 Perc, Hf - Str

Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (2), Perkussion (2), Harfe (1), Streicher (1)

ad Flöte: 3. auch Piccoloflöte

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Lamento e Conforto

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Auftrag: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung

8. Juni 1984 - Großer Sendesaal, Radiokulturhaus Wien

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Lothar Zagrosek](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: my RSO - Greatest Hits for Contemporary Orchestra

Label: ORF (12 CD)

Jahr: 2012

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Lothar Zagrosek](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

BR - Bayerischer Rundfunk, [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)