

Concertare für einen Klarinettenisten und Orchester

Werktitel: Concertare für einen Klarinettenisten und Orchester

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: ~ 21m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Klar - 3/3/3/2, KFag - 4/4/3/1 - Pk, 3 Perc - Hf - Str

Solo: Klarinette (1)

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (4), Posaune (2), Bassposaune (1), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (3), Harfe (1), Streicher

ad Soloklarinette : Klarinette in B und auch Klarinette in Es und Bassethorn

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Concertare

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Auftrag: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) für die [Salzburger Festspiele](#) 1991

Uraufführung

13. August 1991 - Kleines Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Festspiele](#)

Mitwirkende: [Paul Meyer](#) (Klarinette), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Ulf](#)

Schirmer (Dirigent)

Sendeaufnahme

ORF/Landesstudio Salzburg

Aufnahme

Titel: Gerd Kühr, Österreichische Musik der Gegenwart

Label: Amadeo

Jahr: 1994

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)