

Vierzehn mal eins

Werktitel: Vierzehn mal eins

Untertitel: Soli für Ensemble

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1991-1992

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1, auch Altflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1, Tenor-Bass Posaune), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Auftrag: [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#), [Ensemble xx. jahrhundert](#)

Uraufführung

31. März 1992 - Wien

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), [Polskie Radio SA](#), [Rumänischer Rundfunk](#)

Aufnahme

Titel: exxj - ensemble xx. jahrhundert

Label: [Gramola](#) (CD)

Jahr: 2001

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (Dirigent)

Titel: [Vierzehn mal eins](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ensemble XX. Jahrhundert - Thema

Datum: 13.10.2014

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: *Gramola* (CD)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)