

## Sept pour deux

**Werktitel:** Sept pour deux

**Untertitel:** Sieben kurze Stücke für Flöte und Klavier

**KomponistIn:** [Kühr Gerd](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

Flöte (1, auch Alt- und Piccoloflöte), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Sept pour deux

**Verlag/Verleger:** [Durand Salabert Eschig](#)

**Bezugsquelle:** [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

### **Abschnitte/Sätze**

I. Moments | II. Ruhig bewegt | III. So schnell wie möglich | IV. Pájaros 1 [Viertel ca. 42] | V. [Viertel ca. 50] | VI. Pájaros 2 [Viertel ca. 84] | VII. Moments pour M. [Viertel ca. 54]

### **Uraufführung**

24. Januar 1993 - München (Deutschland)

**Mitwirkende:** Irmela Nolte (Flöte), Sabine Liebner (Klavier)

### **Sendeaufnahme**

1993 BR - Bayerischer Rundfunk, [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** Seel//Honda - Flöte und Klavier

**Label:** Audiotransit (CD)

**Jahr:** 2007

**Mitwirkende:** Martin Seel, Chie Honda

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)