

Sept pour deux

Werktitel: Sept pour deux

Untertitel: Sieben kurze Stücke für Flöte und Klavier

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Flöte (1, auch Alt- und Piccoloflöte), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Sept pour deux

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Abschnitte/Sätze

I. Moments | II. Ruhig bewegt | III. So schnell wie möglich | IV. Pájaros 1 [Viertel ca. 42] | V. [Viertel ca. 50] | VI. Pájaros 2 [Viertel ca. 84] | VII. Moments pour M. [Viertel ca. 54]

Uraufführung

24. Januar 1993 - München (Deutschland)

Mitwirkende: Irmela Nolte (Flöte), Sabine Liebner (Klavier)

Sendeaufnahme

1993 BR - Bayerischer Rundfunk, [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Aufnahme

Titel: Seel//Honda - Flöte und Klavier

Label: Audiotransit (CD)

Jahr: 2007

Mitwirkende: Martin Seel, Chie Honda

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)