

Zwei mal sieben

Werktitel: Zwei mal sieben

Untertitel: Sieben Sätze für Ensemble

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1993-1994

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: AFI/1/1/1 - 1/1/1/0 - Hf, Pf - 1/1/1/1/1

Altflöte (1), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Tenorbassposaune (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Zwei mal sieben

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Auftrag: [Ensemble xx. jahrhundert](#)

Uraufführung

10. März 1994 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Hörgänge - Musik in Österreich](#) Eröffnungskonzert

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

1994 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), [Rumänischer Rundfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)