

L'infinito del Sogno

Werktitel: L'infinito del Sogno

Untertitel:

Für gemischten Chor auf Gedichte von Giacomo Leopardi und Algernon Charles Swinburne

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Beteiligte Personen (Text): Leopardi Giacomo, Swinburne Charles

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: ~ 10m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), Perkussion (1)

mindestens 32SängerInnen, die Soloparts (SoloQuart I: SATB, SoloQuart II: SATB) können aus dem Chor besetzt werden - Perc (kann aus dem Ch besetzt werden)

ad Perkussion: 2 Claves, 2 Wood blocks, 2 Temple blocks, 1 Schellentrommel (können aus dem Chor besetzt werden); vom Soloquartett II zu spielen: 1 Paar Fingerzimbeln, 1 Sistrum, 1 mittelgroßes Triangel (mit Trommelstock)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: L'infinito del sogno

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Auftrag: [Arnold Schönberg Chor](#)

Uraufführung

25. November 1993 - Musikverein Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Arnold Schönberg Chor](#), [Erwin Ortner](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

1993 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)