

## L'infinito del Sogno

Werktitel: L'infinito del Sogno

**Untertitel:** 

Für gemischten Chor auf Gedichte von Giacomo Leopardi und Algernon Charles

Swinburne

KomponistIn: Kühr Gerd

Beteiligte Personen (Text): Leopardi Giacomo, Swinburne Charles

**Entstehungsjahr:** 1993

Dauer: ~ 10m 30s Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

**Besetzungsdetails:** 

gemischter Chor (1), Perkussion (1)

mindestens 32SängerInnen, die Soloparts (SoloQuart I: SATB, SoloQuart II: SATB) können aus dem Chor besetzt werden - Perc (kann aus dem Ch besetzt werden)

ad Perkussion: 2 Claves, 2 Wood blocks, 2 Temple blocks, 1 Schellentrommel (können aus dem Chor besetzt werden); vom Soloquartett II zu spielen: 1 Paar Fingerzimbeln, 1 Sistrum, 1 mittelgroßes Triangel (mit Trommelstock)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: L'infinito del sogno

Verlag/Verleger: Durand Salabert Eschig

Bezugsquelle: Éditions Durand-Salabert-Eschig

Auftrag: Arnold Schönberg Chor

Uraufführung

25. November 1993 - Musikverein Wien

**Veranstalter:** Wien Modern

Mitwirkende: Arnold Schönberg Chor, Erwin Ortner (Dirigent)

## Sendeaufnahme

1993 ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>