

Eine Liebe von Swann

Werktitel: Eine Liebe von Swann

Untertitel:

Musik zur Proust-Verfilmung von Volker Schlöndorff zusammen mit Hans Werner Henze, David Graham und Marcel Wengler

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1983

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Filmmusik

Besetzung:

Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester Kammerorchester/Ensemble

Solo: Klavier (1), Harfe (1), Vibraphon (1)

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Une petite phrase (Klavier Solo) | Fantaisie lyrique (Vibraphon, Klavier, Harfe, Streichorchester) | Le spectre Swann (Klavier, Harfe, Streichorchester)