

Szenen aus einem Alpental

Werktitel: Szenen aus einem Alpental

Untertitel:

Kleine Suite aus der Oper Stallerhof (arrangiert von David Paul Graham)

KomponistIn: [Graham David Paul Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (7), Altklarinette (1), Fagott (1), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Horn (3), Trompete (3), Flügelhorn (2), Posaune (3), Bassposaune (1), Tuba (2), Tenorhorn (1), Baritonhorn (1), Perkussion (2)

ad Flöte: 1. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: Kl. 1: 3 Spieler, Kl. 2: 3 Spieler, Kl. 3 2 Spieler

Detailbesetzung Perkussion

I. Kleine Trommel, 4 Tom-Toms, Glockenspiel,

II. mitt. hängendes Becken, 1 gr. hängendes Becken, Kleine Trommel

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Szenen aus einem Alpental

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Auftrag: [Erste Bank der österreichischen Sparkassen](#)

Uraufführung

17. Juni 1988 - München (Deutschland)

Veranstalter: 1. Münchener Biennale

Mitwirkende: Blasorchester des Bundesgrenzschutzkorps, Josef Pollinge
(Dirigent)

"Stallerhof": Musik von der Münchener Biennale 1988, bearbeitet von David Paul Graham

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)