

Dreh- und Andreh-Werke - für Klavier

Werktitel: Dreh- und Andreh-Werke

Untertitel: für Klavier

KomponistIn: [Keil Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Drehwerk (praeludierend vorspielen), 2. Liedstück, 3. Andrehwerk, 4. Zugabe

Stilbeschreibung:

Die scheinbar unverfänglichen Begleitfiguren - vornehmlich von der linken Hand gespielt - geben allen Stücken dieses Zyklus einen stark motorischen Charakter. Diese Begleitfiguren erweisen sich als wichtige Bauteile des kompositorischen Konzepts; sie binden sich unscheinbar verfänglich in das musikalische Geschehen ein.

Uraufführung:

12. März 1983 Tabakmuseum

Interpret: Helmut Schön

