

## songlines I

**Werktitel:** songlines I

**KomponistIn:** [Keil Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** ~ 28m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Jazz

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:**

[Perkussion](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1)

ad präp. Klavier: zum Teil auch Monochord

ad Perkussion: Obertoninstrumentarium (2 chinesische Gongs, Glocken, 3 Monochorde, Glocken u.a.)

Elektronik ad lib.

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

"Songlines ist ein Zyklus von Stücken unterschiedlichster Besetzung. In allen findet sich jedoch (mindestens) ein präpariertes Klavier im Zentrum der musikalischen Konzeption. Die melisch/harmonische Grundlage ist in allen Stücken dieselbe. Dabei wird u.a. auf eine von mir modifizierte Form eines Zwölftonspiels nach J.M. Hauer zurückgegriffen. [...] Die Kombinationsmöglichkeiten diverser Gestaltungsparameter ermöglichen eine mannigfaltige Ausdeutbarkeit des musikalischen Materials. Die Gegenüberstellung und das Ineinandergreifen von 'Logik' und 'Logik des Ohres' ist - wie in vielen Werken von mir - auch in diesem ein wesentliches Bauprinzip."

Friedrich Keil

**Uraufführung:**

1991 Tabakmuseum

**InterpretInnen:** Joschi Hanak (Perc), Manon Rennert (präp. Pf)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)