

songlines I

Werktitel: songlines I

KomponistIn: [Keil Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: ~ 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails:

[Perkussion](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1)

ad präp. Klavier: zum Teil auch Monochord

ad Perkussion: Obertoninstrumentarium (2 chinesische Gongs, Glocken, 3 Monochorde, Glocken u.a.)

Elektronik ad lib.

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

"Songlines ist ein Zyklus von Stücken unterschiedlichster Besetzung. In allen findet sich jedoch (mindestens) ein präpariertes Klavier im Zentrum der musikalischen Konzeption. Die melisch/harmonische Grundlage ist in allen Stücken dieselbe. Dabei wird u.a. auf eine von mir modifizierte Form eines Zwölftonspiels nach J.M. Hauer zurückgegriffen. [...] Die Kombinationsmöglichkeiten diverser Gestaltungsparameter ermöglichen eine mannigfaltige Ausdeutbarkeit des musikalischen Materials. Die Gegenüberstellung und das Ineinandergreifen von 'Logik' und 'Logik des Ohres' ist - wie in vielen Werken von mir - auch in diesem ein wesentliches Bauprinzip."
Friedrich Keil

Uraufführung:

1991 Tabakmuseum

InterpretInnen: Joschi Hanak (Perc), Manon Rennert (präp. Pf)
