

# Von der Pilgerschaft - nach dem "Stundenbuch" von Rainer Maria Rilke

**Werktitel:** Von der Pilgerschaft

**Untertitel:** nach dem "Stundenbuch" von Rainer Maria Rilke

**KomponistIn:** [Keil Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1989

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Jazz

**Besetzung:** Ensemble Soloinstrument(e)

Solo: [Violine](#) (1)

[Violine](#) (6), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

- 1) ... zwischen zwei Welten ...
- 2) ... wenn ich zerscherbe ...
- 3) ... die sich verwandelnde Gestalt ...

**Stilbeschreibung:**

[...] Die nicht genau definierte Funktion der Solovioline - die Polarität zwischen Einbindung ins Ensemble (Concerto Grosso) und Dominanz über dasselbe (Soloviolinkonzert) spiegelt die Ambivalenz der Gedichte zwischen mystischer Hingabe und existentieller Auflehnung wider. [...]

Friedrich Keil

**Uraufführung:**

14. März 1989 Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Mitwirkende:** Schubert Gerd, Wiener Concert-Verein

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)