

Von der Pilgerschaft - nach dem "Stundenbuch" von Rainer Maria Rilke

Werktitel: Von der Pilgerschaft

Untertitel: nach dem "Stundenbuch" von Rainer Maria Rilke

KomponistIn: [Keil Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Solo: [Violine](#) (1)

[Violine](#) (6), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- 1) ... zwischen zwei Welten ...
- 2) ... wenn ich zerscherbe ...
- 3) ... die sich verwandelnde Gestalt ...

Stilbeschreibung:

[...] Die nicht genau definierte Funktion der Solovioline - die Polarität zwischen Einbindung ins Ensemble (Concerto Grosso) und Dominanz über dasselbe (Soloviolenkonzert) spiegelt die Ambivalenz der Gedichte zwischen mystischer Hingabe und existentieller Auflehnung wider. [...]

Friedrich Keil

Uraufführung:

14. März 1989 Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Schubert Gerd](#), [Wiener Concert-Verein](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)