

## La Bas à S.

Werktitel: La Bas à S.

**Untertitel:** Für tiefes Orchester, zwei solistische Tenorsaxophone und Solo-Viola

KomponistIn: Lang Bernhard

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:** 

Orchestercode: 2 TSax, Vla - 0, Afl/0/0, BKlar/1, KFag - 0/0/0, BPos/1, Ktb -

0/0/4/4/4

Solo: Tenorsaxophon (2), Viola (1)

tiefes Orchester

Altflöte (1), Bassflöte (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (1), Bassposaune (1), Kontrabassposaune (1), Tuba (1), Kontrabasstuba (1), Viola (4), Violoncello (4), Kontrabass (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: La Bas à S.

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

## **Beschreibung**

"Dieses Himmelszelt von der Farbe des Eisens, dieser ausgehungerte, kaum hier und da durch die blutrote Blüte des Buchweizens purpurn übertünchte Boden; diese Landstraßen, gepflastert mit Steinen, die ohne Gips oder Zement übereinandergehäuft waren; diese Wege eingefaßt von unentwirrbaren Hecken, dieser verdrossene Pflanzenwuchs, diese hilflosen Felder, diese verkrüppelten, von Ungeziefer zerfressenen, schmutzüberkrusteten Bettler, ja, dieses Vieh, verbraucht und verzwergt, diese kurzen gedrungenen Kühe, diese schwarzen

Schafe, deren blaues Auge den klaren und kühlen Blick der Tribaden und der Slawen entsandte..."

Joris - Karl Huysmans, Là - Bas, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2025 [https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber labasas.htm]

## Uraufführung

1993 - Graz

Mitwirkende: <u>Grazer Symphonisches Orchester</u>

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: <u>mica - music austria</u> | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>