

La Bas à S.

Werktitel: La Bas à S.

Untertitel: Für tiefes Orchester, zwei solistische Tenorsaxophone und Solo-Viola

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: SoloInstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 TSax, Vla - 0, Afl/0/0, BKlar/1, KFag - 0/0/0, BPos/1, Ktb - 0/0/4/4/4

Solo: Tenorsaxophon (2), Viola (1)

tiefes Orchester

Altflöte (1), Bassflöte (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (1), Bassposaune (1), Kontrabassposaune (1), Tuba (1), Kontrabasstuba (1), Viola (4), Violoncello (4), Kontrabass (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: La Bas à S.

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Dieses Himmelszelt von der Farbe des Eisens, dieser ausgehungerte, kaum hier und da durch die blutrote Blüte des Buchweizens purpur übertrünchte Boden; diese Landstraßen, gepflastert mit Steinen, die ohne Gips oder Zement übereinandergehäuft waren; diese Wege eingefaßt von unentwirrbaren Hecken, dieser verdrossene Pflanzenwuchs, diese hilflosen Felder, diese verkrüppelten, von Ungeziefer zerfressenen, schmutzüberkrusteten Bettler, ja, dieses Vieh, verbraucht und verzweigt, diese kurzen gedrungenen Kühe, diese schwarzen

Schafe, deren blaues Auge den klaren und kühlen Blick der Tribaden und der Slawen entsandte..."

Joris - Karl Huysmans, Là - Bas, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2025 [https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_labasas.htm]

Uraufführung

1993 - Graz

Mitwirkende: *Grazer Symphonisches Orchester*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)