

Felder 1-2

Werktitel: Felder 1-2

Untertitel: Zwei Essays für Streichorchester

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Felder: 1. Felder ... im Vorübergehen Felder: 2. Feld - Studie

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle (Felder: 1. Felder ... im Vorübergehen): [G. Ricordi & Co.](#)

[Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle (Felder: 2. Feld - Studie): [G. Ricordi & Co. Bühnen- und](#)

[Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

1. Feld: ... im Vorübergehen | 2. Feld: Studie

Beschreibung

"das 1993/94 entstandene stück war eigentlich die frei komponierte zweitversion des extrem streng durchorganisierten stückes 'feld-studie', das zuvor entstanden war: hier hatte ich die strukturelle fessel an einen extempunkt geführt, der mich zu einem ausbruch in freier schriftlichkeit inspirierte: 'felder-im vorübergehen' ist also auch der ursprung der späteren 'schrift'-serie.

weitere inspiration war peter ablingers stück 'verkuendigung' in seiner ungreifbaren entstofflichung, welche auch für dieses stück bestimmend bleibt.

'felder-im vorübergehen' habe ich dann auch peter ablinger gewidmet (der erste titel war 'hommage à peter ablinger').

die textur ist extrem virtuos und gleichzeitig an der grenze des verschwindens,
die erste violine enthält ein verstecktes violinkonzert.

alles ist reine automatische schrift, reines, unredigiertes bleistift-improvisieren,
frei dem innerlich gehörten folgend.

die neue fassung entstand im herbst 2008 für die dresdner sinfonietta."

Bernhard Lang (Dresden, 2. November 2008, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_felder_voruebergehen.htm*]*

Uraufführung

14. November 1994 - Wien, Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Wiener KammerOrchester](#)
