

Die Prinzipien wachsen mit der Entfernung zum Problem

Werktitel: Die Prinzipien wachsen mit der Entfernung zum Problem

KomponistIn: [Musalek Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1951

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails: [Sprecherin](#) (1), [Klavier](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

12. November 1992

Ort der Uraufführung: Bezirksvorstehung/ Kulturkreis Mariahilf, Wien

Titel ist ein Zitat von Roman Haubenstock-Ramati
