

Die Maske - Ballettmusik in zwölf Szenen

Werktitel: Die Maske

Untertitel: Ballettmusik in zwölf Szenen

KomponistIn: [Musalek Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1977

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/0 - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Ouverture, Fuge, Air, Polonaise, English-Waltz, Twist, Polka, Madison, Menuett,
Boogie-Woogie, Slop, Sarabande, Fuga inversa

Klavierauszug als WV-Nr. 52a