

Eine Zwölf-Minuten-Serenade

Werktitel: Eine Zwölf-Minuten-Serenade

KomponistIn: [Musalek Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2/1 (Es), 3 (B), BKlar, 2 ASax (Es), TSax (B), BarSax (Es)/2 - 3 (F), 2 FglHr, 2 Kornetti (B)/2 (B)/3/2 (B) - Kb, Streichbass - 3 Pk, kl. Tr, Bck, gr. Tr mit Bck, Trg

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (3), [Kornett](#) (2), [Trompete](#) (2), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (3), [kleine Trommel](#) (1), [Triangel](#) (1), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript
