

GEHA - Eine surrealistische, dadaistische Parabel

Werktitel: GEHA

Untertitel: Eine surrealistische, dadaistische Parabel

KomponistIn: [Musalek Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

Besetzungsdetails: [Kontrabass](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

22. Januar 1989

Ort der Uraufführung: PädAk Favortien, Wien

Veranstaltende Organisation: Wiener Sommer-Seminar für neue Musik
eine elektroakustische Komposition mit dazuzulesendem Text
