

SIMOKA, Leere Mengen, Hört die Signale!

Werktitel: SIMOKA, Leere Mengen, Hört die Signale!

KomponistIn: [Musalek Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1991

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

[Gitarre](#) (1), [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: Ob d´amore, EHr ad lib.

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

28. April 1993

Ort der Uraufführung: Klaviersalon Ehrbar