

Drei Klavierstücke

Werktitel: Drei Klavierstücke

Opus Nummer: 38

KomponistIn: [Kretz Johannes](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

PROGRESSIONEN - Kristallsplitter | Weg und Zeit | Wiederhakenzähne

Verlag/Verleger: [NÖ Musikdition](#)

Bezugsquelle: NÖ Musikdition ([Kristallsplitter](#) | [Weg und Zeit](#) |

[Wiederhakenzähne](#))

PDF Preview:

[Kristallsplitter \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikdition\)](#)

[Weg und Zeit \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikdition\)](#)

[Wiederhakenzähne \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikdition\)](#)

Hörbeispiel:

[Klavierstck-kristallsplitter Kopie.wav](#) [Klavierstck-wegundzeit Kopie.wav](#)

[Klavierstck-widerhakenzaehne Kopie.wav](#)

Abschnitte/Sätze

Kristallsplitter | Weg und Zeit | Wiederhakenzähne

Beschreibung

"Die 3 Klavierstücke, deren erstes und zweites in diesen Band aufgenommen wurden, sind Versuche, mit möglichst wenig musikalischem Material ökonomisch zu komponieren. [Die] Stücke gehen von einer Grundlage aus, die solange

entfaltet und entwickelt wird, bis das Geschehen kippt, ein „neuer Zustand“ erreicht wird. Der Titel des ersten Stückes lautet „Kristallsplitter“ - wie zerbrochene kristallene Melodie-Stückchen, die nach und nach eingesammelt werden, aber doch wieder entgleiten, „zerbrechen“. Das zweite Stück, „Weg und Zeit“, versucht, aus Akkorden und einzelnen Tönen ein kleines geometrisches Musikgebäude zu errichten.“

Johannes Kretz

Uraufführung: 7. Februar 1995, Haller Bachtage