

# Drei Klavierstücke

**Werktitel:** Drei Klavierstücke

**Opus Nummer:** 38

**KomponistIn:** [Kretz Johannes](#)

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

PROGRESSIONEN - Kristallsplitter | Weg und Zeit | Wiederhakenzähne

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Bezugsquelle:** NÖ Musikedition ([Kristallsplitter](#) | [Weg und Zeit](#) | [Wiederhakenzähne](#))

**PDF Preview:**

[Kristallsplitter \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

[Weg und Zeit \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

[Wiederhakenzähne \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

**Hörbeispiel:**

[Klavierstck-kristallsplitter Kopie.wav](#) [Klavierstck-wegundzeit Kopie.wav](#)

[Klavierstck-wiederhakenzaehne Kopie.wav](#)

**Abschnitte/Sätze**

Kristallsplitter | Weg und Zeit | Wiederhakenzähne

**Beschreibung**

"Die 3 Klavierstücke, deren erstes und zweites in diesen Band aufgenommen wurden, sind Versuche, mit möglichst wenig musikalischem Material ökonomisch zu komponieren. [Die] Stücke gehen von einer Grundlage aus, die solange

entfaltet und entwickelt wird, bis das Geschehen kippt, ein „neuer Zustand“ erreicht wird. Der Titel des ersten Stückes lautet „Kristallsplitter“ - wie zerbrochene kristallene Melodie-Stückchen, die nach und nach eingesammelt werden, aber doch wieder entgleiten, „zerbrechen“. Das zweite Stück, „Weg und Zeit“, versucht, aus Akkorden und einzelnen Tönen ein kleines geometrisches Musikgebäude zu errichten."

*Johannes Kretz*

**Uraufführung:** 7. Februar 1995, Haller Bachtage