

Berührungsflächen

Werktitel: Berührungsflächen

Untertitel: Für acht Posaunen

Opus Nummer: opus 39

KomponistIn: [Kretz Johannes](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails: [Posaune](#) (8) und 20 Dämpfer

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

18. Mai 1995 - Wiener Konzerthaus

Veranstaltung: Lange Nacht der Neuen Klänge