

Niemandslandverschmelzung - für Trompete und Tonband

Werktitel: Niemandslandverschmelzung

Untertitel: für Trompete und Tonband

Opus Nummer: opus 41

KomponistIn: [Kretz Johannes](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

Besetzungsdetails: [Trompete](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

31. März 1991 Wiener Konzerthaus

Veranstaltende Organisation: Lange Nacht der Neuen Klänge