

## Orchestrale Paraphrasen II - Zwölftonspiele

Werktitel: Orchestrale Paraphrasen II

**Untertitel:** Zwölftonspiele **Opus Nummer:** WV 52

KomponistIn: Kreuz Maximilian

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik Besetzung: Ensemble Besetzungsdetails:

**Orchestercode:** 1/1/1/1 - 0/0/1/0 - Perc - 1/1/1/1/1

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Posaune (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

**Uraufführung:** 

Ort der Uraufführung: Schlosstheater Weitra

InterpretInnen: Andreas Spörri (Dir)

Band/Ensemble: Ensemble Creatives Zentrum

Weitere Informationen: Livemitschnitt durch den ORF

## Sendeaufnahme:

3. November 1995 <u>ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk</u>, basis wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>