

# Orchestrale Paraphrasen II -

## Zwölftonspiele

**Werktitel:** Orchestrale Paraphrasen II

**Untertitel:** Zwölftonspiele

**Opus Nummer:** WV 52

**KomponistIn:** [Kreuz Maximilian](#)

**Entstehungsjahr:** 2000

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/1/1/1 - 0/0/1/0 - Perc - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Schlosstheater Weitra

**InterpretInnen:** Andreas Spörri (Dir)

**Band/Ensemble:** Ensemble Creatives Zentrum

**Weitere Informationen:** Livemitschnitt durch den ORF

**Sendeaufnahme:**

3. November 1995 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), basis wien