

# Vom Weltgrund und der Weltweise

**Werktitel:** Vom Weltgrund und der Weltweise

**Untertitel:** Kantate

**KomponistIn:** [Müller Herbert H.](#)

**Entstehungsjahr:** 1952–1954

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** A, T, gem.Ch - 1/1, EHr/1 SSax, TSax, BSax /1 - 1/0/0/0 - Pk, Perc, Cel, Harm, Portativ - Str

Solo: [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

ad Perkussion: TamTam, Gg, kl.Tr

ad Orgelpositiv: Portativ

**Art der Publikation:** Manuskript