

Vom Weltgrund und der Weltweise

Werktitel: Vom Weltgrund und der Weltweise

Untertitel: Kantate

KomponistIn: [Müller Herbert H.](#)

Entstehungsjahr: 1952–1954

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: A, T, gem.Ch - 1/1, EHr/1 SSax, TSax, BSax /1 - 1/0/0/0 - Pk, Perc, Cel, Harm, Portativ - Str

Solo: [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

ad Perkussion: TamTam, Gg, kl.Tr

ad Orgelpositiv: Portativ

Art der Publikation: Manuskript
