

Manhattan Graffiti

Werktitel: Manhattan Graffiti

KomponistIn: [Liebhart Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc)/1 (Ehr)/0, BKlar/1, SSax, ASax - 1/1 (Picc)/1, BPos/0, KbTb - 4 Perc

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, auch Piccolotrompete), [Posaune](#) (1), [Bassposaune](#) (1), [Kontrabasstuba](#) (1), [Perkussion](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Uraufführung:

17. März 1993

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

1993 als österreichischer Beitrag zu den IGM-Weltmusiktagen nach Stockholm eingereicht