Quasi weitermeditieren - für zwei Cembali oder zwei Klaviere

Werktitel: Quasi weitermeditieren
Untertitel: für zwei Cembali oder zwei Klaviere
KomponistIn: Lu I-Tsen
Entstehungsjahr: 1991–1992
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Cembalo (2)

oder 2 Klaviere

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

M. Dostal

Widmung:

M. Dostal

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum