

Cantate

Werktitel: Cantate

Untertitel:

Für vierstimmigen gemischten Chor, Bariton-Solo, zwei Flöten, Trompete, zwei Posaunen, zwei Violinen, Violoncello und Schlagwerk

KomponistIn: [Mitterhofer Alfred](#)

Entstehungsjahr: 1968

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Bariton](#) (1)

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

2 Psalmen | Choral

Uraufführung

1968 - Neuchatel

Weitere Informationen: Text Psalm 30 und Psalm 22 "Christ ist erstanden" (alle Texte in französischer Sprache)