

Gustate et videte quam suavis est Dominus - (Chant de la tendresse) für Flöte und Orgel

Werktitel: Gustate et videte quam suavis est Dominus

Untertitel: (Chant de la tendresse) für Flöte und Orgel

KomponistIn: [Mitterhofer Alfred](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Flöte](#) (1), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1992

Ort der Uraufführung: Michaelerkirche, Wien
