

Gustate et videte quam suavis est Dominus - (Chant de la tendresse) für Flöte und Orgel

Werktitel: Gustate et videte quam suavis est Dominus **Untertitel:** (Chant de la tendresse) für Flöte und Orgel

KomponistIn: Mitterhofer Alfred

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Flöte (1), Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1992

Ort der Uraufführung: Michaelerkirche, Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>