

Testimonium paupertatis - für Bariton, Sprechstimme und vier Instrumente

Werktitel: Testimonium paupertatis

Untertitel: für Bariton, Sprechstimme und vier Instrumente

KomponistIn: [Neuwirth Gösta](#)

Entstehungsjahr: 1957

Überarbeitungsjahr: 1958

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

AutorIn: Wassily Kandinsky

Partitur verschollen