

Testimonium paupertatis - für Bariton, Sprechstimme und vier Instrumente

Werktitel: Testimonium paupertatis

Untertitel: für Bariton, Sprechstimme und vier Instrumente

KomponistIn: Neuwirth Gösta

Entstehungsjahr: 1957

Überarbeitungsjahr: 1958

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Bariton (1), Sprecherin (1), Fagott (1), Trompete (1), Perkussion (1), Harmonium (1), Viola (1)

Art der Publikation: Manuskript

AutorIn: Wassily Kandinsky

Partitur verschollen