

Von Unklaich nach China - für Singstimme und Klavier (vierhändig)

Werktitel: Von Unklaich nach China

Untertitel: für Singstimme und Klavier (vierhändig)

KomponistIn: [Neuwirth Gösta](#)

Beteiligte Personen (Text): Klee Paul, Morgenstern Christian

Entstehungsjahr: 1956 - 1976

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier vierhändig](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1957 Wien

Weitere Informationen: 1. Teil; komplett: 18. 10. 1976 Graz, Musikprotokoll im steirischen herbst

Werk: zweiteiliger Zyklus

Text: Lyrik nordamerikanischer Indianer (Chippewa, Teton, Sioux, Papago)
